

ArtistBio - MIRIAM AÏDA

Miriam Aïda är sångerska, artist och kulturprofil med en bred och internationellt hyllad karriär. Under mer än 25 år har hon utvecklat ett personligt konstnärskap där röst, rytm och identitet står i centrum, med musik som rör sig i gränslandet mellan jazz, afro-brasilianska och afro-karibiska traditioner, latin, reggae, visa och improvisation.

Hon har släppt nio album i eget namn och turnerat flitigt i Skandinavien, Europa, Brasilien och Japan. Ett nav i hennes konstnärskap är det långvariga samarbetet med sitt band – Mats Andersson, Ola Bothzén och Finn Björnulfson – där musiken formats genom decennier av gemensamt arbete, lyhördhet och scenisk närvaro.

Utöver sina egna projekt har Miriam samarbetat med flera av Sveriges ledande jazzmusiker och ensembler. Hon har varit solist med Radiojazzgruppen under Nils Landgrens ledning, turnerat med storband som Norrbotten Big Band och Bohuslän Big Band tillsammans med Magnus Lindgren, samt varit medlem i den internationellt uppmärksammade gruppen A Bossa Elétrica, hyllad på klubbscener världen över för sitt djupa groove och funkiga brasilianska uttryck.

Miriam's passion för brasiliansk musik har lett till turnéer i Brasilien, samarbeten med några av Rio de Janeiros främsta musiker och möten på scen med artister som Hermeto Pascoal, Badi Assad, Paulo Braga och gitarmästaren Marco Pereira.

År 2012 mottog hon priset Årets Artist på Folk & Världsmusikgalan och 2015 belönades hon med Manifestgalans pris Årets Rytm för albumet Afro Samba Orchestra – É de Lei!. Albumet Loving the Alien, hennes personliga tolkning av David Bowies musik, nominerades 2019 till Manifestgalans pris Årets Rytm.

Parallellt med musiken har Miriam Aïda varit verksam inom teater och scenkonst. Våren 2022 medverkade hon i Malmö Operas kritikerrosade nyskrivna musikal *Dead or Alive*. Hon har även medverkat i Västmanlands Teaters nyskrivna teaterföreställning *Ögonblicket* (2023) som reflekterar kring händelserna i Little Rock, Arkansas, i slutet av 1950-talet, tillsammans med Ann Petrén, Eric Bibb och Andreas Kullberg.

Miriam har medverkat i flera tv- och radioproduktioner, bland annat Allsång på Skansen, SVT:s Luciafirande, Sverige! och Go' kväll. Hon har varit krönikör (LIRA, Ystad Allehanda, P2 Jazzradion) samt som producent och programledare för Sveriges Radio P2 Live. År 2017 fick hon hedersuppdraget att intervjua Polarpristagaren Wayne Shorter vid PolarPrize/PolarTalks.

I Miriam's uttryck finns ett starkt intresse för identitet, tillhörighet och musikalisk förvandling. Hon närmar sig musiken som ett undersökande språk, där tradition och personligt uttryck möts och där genregränser fungerar som utgångspunkt snarare än begränsning.

Projektet Loving the Hero är en del av denna pågående resa – ett sätt att spegla sig i andra musikaliska världar och undersöka vad som uppstår när det yttre skalas bort och kärnan får tala.